

## **Семинар - практикум для родителей младшей группы.**

### **«Развитие мелкой моторики рук»**

**Цель:** Познакомить родителей с нетрадиционными приемами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

В последнее время Вы, родители, часто слышите о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкая моторика.

Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного возраста.

Как же лучше развивать мелкую моторику?

С большим увлечением дети выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Предлагаю родителям, используя различный материал выполнить самомассаж, начиная с большого пальца до мизинца, чтобы использовать дома с детьми.

1. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щетку,  
Чтоб погладить пальчики,  
Станьте ловкими скорей,  
Пальчики-удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками. Вертеть их в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.

Мячик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет,  
Взад-вперед его качу,  
Вправо-влево – как хочу,  
Сверху – левой, снизу – правой  
Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами.

Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Пропускать карандаш между одним и

двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Неприменно каждый пальчик,  
Быть послушным научу.

#### 4. Массаж грецкими орехами (шишками)

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,  
Между пальцами катать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать.  
Я катаю свой орех  
Чтобы был быстрее всех.

#### 5. Массаж «четками».

Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Дома я одна скучала,  
Бусы мамины достала.  
Бусы я перебираю,  
Свои пальцы развиваю.

#### 6. Массаж прищепками. Бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.

Котенок  
Если кто-то с места сдвинется,  
На него котенок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котенок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап!  
Не уйдешь из наших лап!

#### 7. Узелки.

Перебирать веревочки с узелками, бусы пальцами, называя членов семей, домашних животных, зверей, посуду, одежду

#### 8. Лыжники.

«Вставить» в крышки от бутылок указательный и средний пальцы. Двигать их, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.